



CIE MISES EN SCÈNE ACTUALITÉS MAI 2024

La Compagnie Mises en Scène est heureuse de présenter ses Esquisses "Au dehors/Nos patrimoines en partage" du 1^{er} au 9 juin à L'Entrepôt. Une semaine de restitutions publiques, gratuites et ouvertes à tous.

De tous âges et venus de tous horizons, une centaine de comédiens amateurs, accompagnés par une dizaine d'artistes-intervenants, présentent sept propositions de créations partagées inédites, pensantes et sensibles, inscrites en partie dans le cadre du festival *Tous Artistes !* de la Ville d'Avignon. Avec pour creuset les questions de patrimoine, de « bien commun », ces agitateurs poétiques nous invitent au voyage entre émotion et réflexion, de l'Entrepôt à la Maison Jean Vilar, exceptionnellement.

Découvrez ce temps fort dans la vie de la Compagnie, auquel succéderont, dans trois petites semaines, une dizaine d'équipes artistiques professionnelles à l'occasion du festival Off (du 30 juin au 21 juillet).

LES ESQUISSES 1^{er} au 9 JUIN



**LES ENFANTS DE LA LUNE
L'ÎLOT DE LUNE
(40 min)**

SAMEDI 1^{er} JUIN - 17H

DIMANCHE 2 JUIN - 16H30

Et si les « enfants d'ici », enfermés dans une enclave dystopique, choisissaient de prendre la poudre d'escampette pour découvrir le vaste monde, de l'autre côté du mur ? Dans leur fuite et leur quête de liberté, ils retrouvent des vagues souvenirs d'un monde à l'agonie : nature, animaux,



**GROUPE FEMMES
ELLES SE (LA) RACONTENT
(30 min)**

SAMEDI 1^{er} JUIN À 20H

SAMEDI 8 JUIN À 14H30

Il était une fois des femmes qui se rencontrent, se découvrent, s'observent, apprennent à se faire confiance et partagent rires, réjouissances et rêves... Elles s'amuse à être quelqu'un d'autre. Leur héritage intime croise leur passion théâtrale



**GROUPE ENFANTS
ÇA CARTONNE !
(20 min)**

DIMANCHE 2 JUIN À 15H

DIMANCHE 9 JUIN À 16H

Du carton, pour se fabriquer une maison, un costume ou un personnage. Du carton pour s'habiller, se glisser à l'intérieur ou s'amuser avec l'autre. Petite carte postale créative pour évoquer d'infinis possibles et jouer avec la grâce de l'éphémère.

insectes et même les couleurs qu'il est interdit d'évoquer. Ils vont plonger dans le vivant, et utiliser tous les moyens pour rejoindre l'îlot de lune. De l'autre côté, il y a encore de l'espoir...

A VOIR AUSSI : jusqu'au 9 juin, l'exposition en partenariat avec le Muséum Requien



**L'ART DE VIVRE
MOI, SANS PAPIERS, DANS
LE CANAPÉ
(50 min)**

LUNDI 3 JUIN À 19H
Récit initiatique contemporain par L'Art de Vivre, Cie invitée
« À peine arrivé sur le sol français, je me suis dit : il me semble que je me suis trompé de destination. Moi, francophone, sortant d'universités francophones, avec diplômes et certificats, je pensais rejoindre l'Eldorado, mais je suis simplement devenu invisible. Ma vie ne tournait plus qu'autour du canapé, enfermé entre quatre murs, à regarder la télé, dormir. Je n'étais pas en France, j'étais au « canapé ». Ce spectacle, que nous créons ensemble Yves et moi, tente de témoigner des espérances des nouvelles et nouveaux venu.es sans papiers, mais aussi de leur souffrance, des épreuves qu'ils.elles traversent et des abus dont ils.elles sont parfois victimes. » Kamar-Eddine Ben-Abdallah



**LES ENFANTS DU PARADIS
DES PORTES, DES MURS ET
NOUS
à la Maison Jean Vilar
(40 min)**

SAMEDI 8 JUIN À 16H
Jean Vilar et sa troupe sont accueillis en résidence. Le but ? Mettre en œuvre une grande semaine d'Art en touchant le plus de monde possible. Car une chose est sûre pour le directeur

jusqu'à ce que les deux s'entremêlent et que le théâtre s'empare d'elles. Ce soir, elles sont Junie, Marthe, Ophélie, Richard III, Adèle, Penthésilée, Elle, le Jongleur...



**GRUPE ÉCOLE ST-ROCH
EN SORTANT DE
L'ÉCOLE...
(25 min)**

**MERCREDI 5 JUIN À 11H
DIMANCHE 9 JUIN À 15H**
Michèle Addala, en collaboration avec M. Bertrand, professeure à l'école Saint-Roch

Des scientifiques de différents pays confrontent leurs recherches sur l'histoire de la stèle anthropomorphe. À partir de leurs folles interprétations, et non sans quelques difficultés d'entente, surgit une langue universelle composée de fragments : récits de départs, d'arrivées, de déplacements, qui nous entraînent sur les traces de nos ancêtres, des voyageur.e.s qui de tout temps ont sillonné le fleuve Rhône pour trouver refuge sur le caillou des Doms.



**GRUPE ADOS
EMPREINTES TISSÉES
(25 min)**

**SAMEDI 8 JUIN À 18H30
DIMANCHE 9 JUIN À 17H**
Qui étais-je, qui suis-je et qui serai-je ? Identités en construction, signatures complexes, poétiques et énergisantes, l'adolescence comme une œuvre inachevée, vivante et prometteuse.



**GRUPE ADULTES
TREMBLEMENTS
(45 min)**

**VENDREDI 7 JUIN À 21H
SAMEDI 8 JUIN À 21H**

Deux groupes se font face, l'un surgi de nulle part, l'autre habitué des lieux. Ils s'interrogent sur le sens de la vie : cette rencontre improvisée leur permettra-t-elle de résoudre cette question métaphysique... peut-être ? Car comment apaiser l'absurdité de la condition humaine ? Malgré leurs différences, avides de nourritures imaginaires et poétiques, ils vont tenter de trouver un refuge à la hauteur de leurs ambitions... et là encore, la force du collectif va nous cueillir.



DIMANCHE 9 JUIN
15h // En sortant de l'école...
16h // Ça cartonne !
17h // Empreintes tissées
18h // Bal familial Kompost

ET PUIS AUSSI...

2 PROJECTIONS
dimanche 2 juin à 18h
Documentaire «Et après ?» de Florine Clap (50 min)

du TNP qui rêvait « d'un nouvel art dramatique qui respirerait le grand air et se promènerait par les villes et les champs » : la culture doit faire travailler l'imaginaire, éclairer les esprits et être en accès libre. Oui mais, c'est sans compter l'intervention de personnages hauts en couleurs : les révolutionnaires rêveurs, Méga Bosse et son assistante vont forcer les murs du théâtre pour être eux aussi au centre du jeu.

En partenariat avec la Maison Jean Vilar

vendredi 7 juin à 19h
Film « Pandore » d'Adrien Ribault (2020, 1h10)

2 EXPOSITIONS

1^{er} au 9 juin (magasin de L'Entrepôt)

La « vitrine de curiosités » du **Muséum Requien**, présentée par la Ville d'Avignon

+ le 1^{er} juin à 17h45 : rencontre avec **Joseph Jacquin-Porretaz**, conservateur du Muséum

Les tableaux de Louise Plasterie, étudiante en 2nd cycle à l'ESAA

CALENDRIER DES ESQUISSES

Samedi 1^{er} juin

16h // Vernissage des expositions

17h // L'îlot de lune

suivi d'une rencontre avec Joseph Jacquin-Porretaz

20h // Elles se (la) racontent

Dimanche 2 juin

15h // Ça cartonne !

16h30 // L'îlot de lune

18h // Projection « Et après ? »

Lundi 3 juin

19h // Moi, sans papiers, dans le canapé

Mercredi 5 juin

11h // En sortant de l'école...

Vendredi 7 juin

19h // Projection « Pandore »

21h // Tremblements

Samedi 8 juin

14h30 // Elles se (la) racontent

16h // Des portes, des murs et nous (à la Maison Jean Vilar)

18h30 // Empreintes tissées

21h // Tremblements

Dimanche 9 juin

15h // En sortant de l'école...

16h // Ça cartonne !

17h // Empreintes tissées

18h // Bal familial Kompost

RÉSERVATIONS & INFOS

04 90 86 30 37

misesenscene.com

Compagnie Mises en Scène

1 rue de Bône (bureaux)

1 ter bd Champfleury (L'Entrepôt)

84000 Avignon

developpement@misesenscene.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur cie mises en scene.

[Se désinscrire](#)

